



NINÃ - quegli occhi
di Carla Cinelli
per INTERMED O.N.L.U.S.
dedicato alla vita

Testi introduttivi di:
Antonella Bertolotti, presidente di INTERMED O.N.L.U.S.
Ivana Trevisani, psicologa
Luciano Anelli, critico d'arte
Carla Cinelli, fotografa

21 fotografie
di Carla Cinelli

31 manoscritti in francese con traduzioni in italiano
di bambini del Burkina Faso

Prima edizione: dicembre 2004

Colori: quattro

Confezione: brossura, filo refe

Formato: cm. 21x28

Pagine: 120

In questo libro Carla Cinelli racconta la vita dei bambini e dei giovani del Burkina Faso attraverso gli occhi dei suoi protagonisti: NINÃ, appunto, che in uno dei dialetti locali significa "quegli occhi".

«Negli occhi dei bambini, dichiara la fotografa, ho letto la storia di un popolo che è sopravvissuto e ancora deve sopravvivere alla peggiore delle miserie.» Nel libro quegli occhi, quelli delle fotografie, vengono incrociati con altri frammenti di sguardi: quelli che guardano se stessi nell'esperienza quotidiana e nel futuro. Frammenti estrapolati dagli scritti delle bambine e dei bambini di una scuola primaria del Burkina Faso, ai quali è stato chiesto di raccontare una giornata passata in famiglia e con gli amici e di parlare dei loro sogni futuri.

Questi bambini, quelli delle immagini e quelli dei manoscritti, vogliono rappresentare l'universo dell'infanzia e della gioventù che vive in Burkina Faso, in un percorso ideale su sentieri di vita diversi ma legati dal medesimo destino.

Le fotografie costituiscono una mostra itinerante esposta per la prima volta in Belgio al 4° Internationaal Fotofestival Turnhout nel 2002, dove ha ricevuto il premio riservato alla migliore esposizione del festival.

Nel libro è pubblicata anche una poesia scritta dall'autrice durante il lavoro in Burkina Faso, che è stata selezionata per l'antologia, di prossima pubblicazione, "La guerra, la pace, l'amore, i diritti umani" curata da Aldo Forbice, edizioni Rai-Eri/Ibiskos.